DIDASCALIES &CO

Revue de Presse

La mort de Kikky

musique de Alain Jamot
Texte et mise en scène de Renaud-Marie Leblanc

Sommaire

- *Port-de-Bouc en ville,* 16 janvier 2005
- *César*, 26 janvier 2005
- *Reflets,* février 2005
- *La Marseillaise*, 2 février 2005
- *La Provence*, 2 février 2005
- *Port-de-Bouc en Ville,* lundi 14 février 2005

Culture

2005 démarre en fanfare

Le nouveau spectacle de J.J Vanier « Le tango de la carotte » vendredi 21 janvier et « La mort de Kikky » les 4 et 5 février, une nouvelle création de la compagnie Didascalies and Co. Humour et opéra moderne pour les deux premiers rendez-vous sur les planches du Sémaphore.

Didascalies and Co, la compagnie du metteur en scène Renaud Marie Leblanc a investi la scène du Sémaphore depuis début janvier pour créer un opéra moderne sur une musique d'Alain Jamot.

Cet événement rendu possible grâce au concours du Sémaphore qui en est le coproducteur exclusif.

Synopsis

Un jour d'orage, le 2 août 00, le berger Norbert Norbert découvre un jeune marcassin en train de se noyer dans une fosse à purin. Il le sauve, l'adopte et le baptise Kikky. Il veut le faire reconnaître par les notables de la ville. Pour ces derniers, kikky devra devenir « Kikky le rouge », une sorte d'être hybride entre l'homme et la bête. Et Kikky sera peint en rouge pour que soit marquée sa différence.

L'histoire de Kikky a vu le jour car, Renaud Marie Leblanc, amoureux d'opéra, a lu un fait divers dans Libération. Un chasseur avait tué un jeune sanglier peint en rouge par un berger qui l'avait adopté pour le rendre plus voyant dans la forêt, et lui éviter une mort de gibier. En tuant l'animal, le chasseur avait eu ces mots terribles : « de toute façon, un berger n'a pas le droit d'avoir un sanglier chez lui ». Il ne lui en fallu pas plus pour trouver l'idée de ce conte où la télé parle, les moutons et les bre- s chantent, où un enfant comprend le langage des animaux et un sanglier s'appellent Mario…Un conte où la candeur et la cruauté sont étroitement mêlés mais où il y a aussi une morale.

Autour d'une équipe solide où grands professionnels du chant comme Alain Aubain, Muriel Tamao, Arnaud Delmotte et Valérie Fragassi, musiciens jouant en direct et amateurs des ateliers théâtre du Sémaphore et de ceux de la compagnie se côtoient, Renaud Marie-Leblanc crée un spectacle tout public, un conte d'aujourd'hui.

« Le tango de la carotte »

Le nouveau spectacle de Jean-Jacques Vanier co-écrit avec son acolyte François Rollin parle de la vie et aborde avec malice et poésie tous ses côtés, car la vie, ça se résume à pas grand chose…Une clé oubliée par inadvertance, un ascenseur qui s'ouvre contre toute attente, deux feuilles qui tombent au gré d'une rafale de vent : bref, un détail, une futilité.

Quatre ans après le succès de « L'envol du pingouin », il nous revient sur la scène du Sémaphore et nous livre un spectacle où il donne à réfléchir sur des sujets troublants. Mais, laissons le mystère opérer et l'humoriste œuvrer. Une chose est sûre : l'humour sera partagé et le public conquis.

T.S

Vendredi 21 janvier à 18h à Gagarine : Vœux du PCF

Des vœux de résistance

Où que l'on soit né, où que l'on habite, chez nous et partout dans le monde, on mesure les ravages du libéralisme sur les peuples. Chaque jour, la presse se fait l'écho des drames humains au nom d'une politique au service de l'argent. Des voix s'élèvent parmi les citoyens excédés de vivre dans ce monde malade de l'individualisme, déterminés à se débarrasser de ce carcan libéral.

Ce sont les résistants des temps modernes. Ceux qui disent NON à l'ordre mondial dicté par le FMI, la banque mondiale, l'OCDE, l'OMC, l'OMS et plus près de nous encore la BCE que l'on veut nous imposer.

Ceux qui disent NON au pouvoir financier, NON à l'exclusion, NON au démantèlement de la sécurité sociale, NON aux délocalisations, NON à la pauvreté, NON à la destruction de notre environnement, NON aux guerres, NON au racisme, NON au sexisme, NON au flicage de la pensée, NON à une école et une culture au rabais, NON à la régression sociale, NON à l'Europe des marchés financiers. Ce sont ceux qui disent OUI à la solidarité, OUI aux droits des femmes et des hommes, OUI à l'éradication de l'analphabétisme, OUI aux médicaments essentiels pour tous, OUI à l'Europe sociale, OUI à la justice sociale et économique, OUI à l'interdiction des paradis fiscaux, OUI à l'annulation de la dette des pays pauvres, OUI à la liberté, OUI à la citoyenneté, OUI à la démocratie.

La démocratie, arme de ces résistants, celle qui du Vénézuela jusqu'en Palestine porte l'espérance de l'émergence d'un nouvel ordre mondial fondé sur des valeurs humaines. Celles-là même qui ont creusé les fondations de Port-de-Bouc. Celles-là mêmes qui, parce qu'elles ont su faire de nos diversités une richesse, continuent à rassembler les Port de boucaines et les Portdeboucains contre toutes les formes d'injustice et d'exclusion.

Parce qu'ils partagent ces valeurs, les Communistes de Port-de-Bouc invitent toutes celles et ceux pour qui résister, c'est contribuer à bâtir un autre monde, à venir lever le verre de l'amitié lors de la présentation des vœux Vendredi 21 janvier à 18h00 à la salle Gagarine. A cette occasion, une tombola sera organisée au profit des victimes des Tsunami.

EN BREF

L'utile

Agence La Marseillaise : Tel : 04.42.41.30.60/ Fax : 04.42.41.30.73
Marché : Dernier jour à la Lèque
Cinéma : Benjamin Gates à 14h30 ; Massaï à 16h45 : Sœurs fâchées à 18h30
Infirmière de garde : 04.42.40.03.91
Pompiers : 18 ou 04.42.06.39.94
Nouvelles ambulances du Port : 04.42.40.03.44
Police Secours : 17 ou 04.42.40.54.00
Astreintes Services Techniques : 06..72.80.14.05
Astreinte régie des eaux et assainissements : 04.42.44.39.39 joignable 24h/24
Régie des eaux : 04.42.44.33.34

Union Hellénique

L'Union Héllénique régionale de Martigues-Port de Bouc-Port Saint-Louis organise une réception à l'occasion de la présentation des vœux pour l'année 2005, aujourd'hui, dimanche 16 janvier à 11h30, au Centre Culturel Elsa Triolet. Tous les membres, sympathisants et amis sont cordialement invités.

Port de Bouc généalogie

Après l'interruption de ses activités suite à la rénovation du centre Elsa Triolet, l'association informe ses adhérents et les généalogistes en général, de la reprise de ses permanences et de ses travaux le jeudi 13 janvier à 18h. Les permanences sont assurées, sauf jours fériés, au centre Elsa Triolet chaque jeudi de 18h à 19h30 et les 1er et 3ème samedi du mois de 13h30 à 18h30

Stage de country

L'association Latino'ce organise un stage de country le samedi 29 janvier à partir de 13h30 à la maison des associations. Inscriptions : 06.75.68.55.02 (20 euros)

Foyer Véran Guigue

Le foyer Véran Guigue organise son loto le jeudi 20 janvier à 14h à la salle Gagarine. A noter également sur vos agendas le thé dansant du jeudi 27 janvier toujours à la salle Gagarine à 14h.

« Le tango de Carotte »

Vendredi 21 janvier à 21h au Théâtre Le Sémaphore. En 1989, il était une des révélations du festival « Les devos de l'humour ». 4 ans après le succès de « l'envol du pingouin » Jean Jacques Vanier revient avec son nouveau spectacle. Un spectacle qui s'est développé dans sa tête comme un bébé dans le ventre de sa mère.

Club Adar

L'assemblée générale du club ADAR se déroule aujourd'hui, dimanche 16 janvier à 16h à la Maison des Associations. Les personnes désireuses de rejoindre le club sont invités à y participer.

Enquêtes

L'institut national de la statistique et des études économiques effectue une enquête « Emploi en continu 1er trimestre » par sondage. Celle-ci a débuté et se prolonge jusqu'au 19 avril. Les ménages désignés par le sort pour répondre au questionnaire sont avisés par lettre du passage des agents. Tous les agents sont munis d'une carte justifiant de leur qualité, dont la présentation peut être exigée.
L'institut national de la statistique et des études économiques effectue une enquête « Permanente condition de vie » par sondage. Celle-ci a débuté et se terminera le 28 février. Les ménages désignés par le sort pour répondre au questionnaire sont avisés par lettre du passage des agents. Ils sont munis d'une carte d'identité justifiant de leur qualité, dont la présentation peut être exigée.

Le César 26 janvier 2005.

Port-de-Bouc

Un conte lyrique et écologique

Le metteur en scène Renaud-Marie Leblanc crée au Sémaphore La Mort de Kikky, *un opéra tout public dont il signe le livret sur une partition d'Alain Jamot.*

Muriel Tomao, soprano et Arnaud Hervé (ténor)

Après *L'Orestie* d'Eschyle montée la saison dernière au Théâtre du Merlan à Marseille, Renaud-Marie Leblanc revient sur le devant de la scène là où peut-être on ne l'attendait pas tant il est vrai que les plateaux français ne sont que trop peu perméables au mélange des genres. Classé dans la catégorie metteur en scène, sous-répertoire théâtre, le voilà auteur d'un livret d'opéra. *"C'est une commande que m'a passée le compositeur Alain Jamot avec qui j'ai travaillé sur mes deux précédents spectacles. Il répondait à un appel d'offre européen et avait besoin d'un librettiste. J'avais déjà mis en scène* Didon et Enée *et j'adore l'opéra, alors..."* Au départ, le thème aurait dû être le Rwanda. *"Ayant six mois pour l'écrire, je me suis dit que je ne pouvais aborder ce sujet en si peu de temps. On ne peut pas être complètement dans la fiction sur un thème pareil"*. Lui vient alors l'envie d'un conte et le hasard faisant parfois bien les choses, c'est un entrefilet dans les colonnes du quotidien Libération qui va lui en fournir l'argument. Ce fait-divers relatait l'histoire de Kikky, un marcassin adopté par un berger et peint en rouge à l'âge adulte afin qu'il ne devienne pas la cible des chasseurs. *"Cette petite anecdote a déclenché mon imaginaire, j'y ai vu tout de suite la matière d'une fable écologique"*. Le livret rédigé, les choses auraient dû en rester là s'il n'y avait eu la proposition du Sémaphore. *"Pierre Grafféo, son directeur, voulait que l'on travaille ensemble, alors je me suis dit pourquoi pas autour de* La Mort de Kikky, *un opéra populaire pour toute la famille"*. L'idée a depuis fait son chemin et Kikky a pris visage humain, celui du contre-ténor Alain Aubin. *"Kikky, c'est le lien manquant entre l'homme et l'animal et sa mort, c'est le constat d'un échec, celui de cette réconciliation. Kikky, c'est aussi le symbole de l'exclu, celui que plus personne ne veut. Mais si le fond du conte est très noir, la manière de l'aborder reste très légère"*. Un opéra à entrées multiples, au ton décalé et à l'humour assumé, une curiosité déjà enthousiasmante à surprendre à partir de 8 ans. ■

Valérie Entressangle

PORT-DE-BOUC. Les 4 et 5/2 à 21h. Le Sémaphore. 04 42 06 39 09

› OPÉRA

Kikky, conte cruel

Un conte lyrique en création au Sémaphore

TOUT est parti d'un banal fait divers. Un soir d'hiver 2000, un chasseur tue un jeune sanglier domestiqué et peint en rouge par celui qui l'a adopté dans une forêt varoise. Il n'en faut pas plus au metteur en scène marseillais Renaud Marie Leblanc, titillé par l'envie de créer un spectacle musical, pour imaginer le livret de *La Mort de Kikky*. « *La prédestination, le sacrifice, la mort, le drame de ne jamais être à sa vraie place* » seront les thèmes de ce conte candide et cruel à la fois, mis en musique par le compositeur Alain Jamot. « *Au premier abord, La Mort de Kikky est juste une histoire comme une autre. Mais comme tous les contes, elle laisse, au détour de chemins naïfs ou manichéens, un goût d'amertume dans notre esprit. L'amertume de la tâche à accomplir et qui s'annonce éprouvante* » explique Renaud Marie Leblanc. Sur scène, dans le rôle du marcassin sacrifié, on retrouvera le contre-ténor Alain Aubin, connu des Martégaux notamment pour être aussi le chef de chœur de la chorale L'Académie du chant populaire. ■

© Max Minniti

• **Port-de-Bouc**
Les 4 et 5 février à 21 h
☎ 04 42 06 39 09

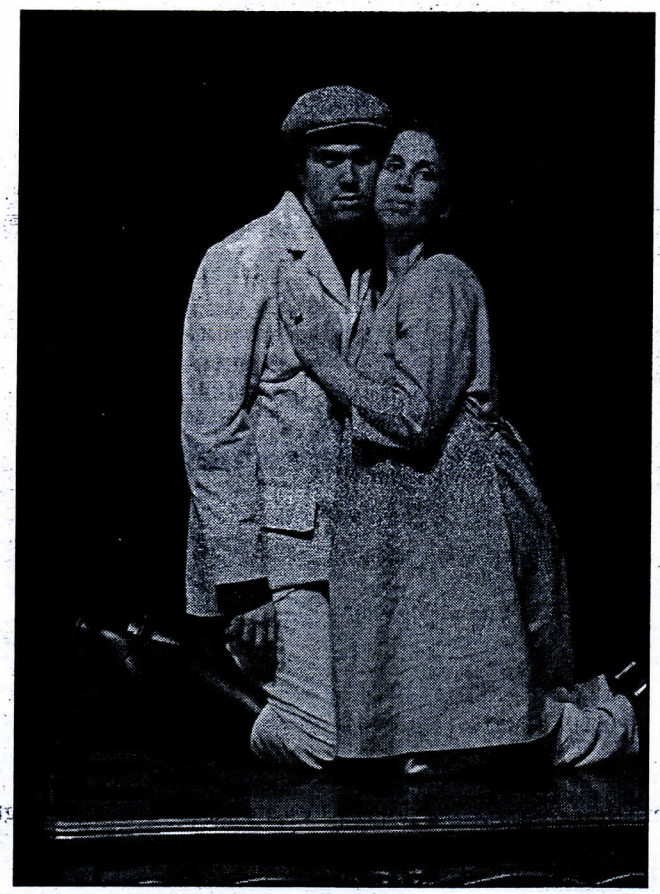
Reflets Février 2005

La Marseillaise
MARSEILLE
MERCREDI 2 FÉVRIER 2005
0,80 € · N° 18184
© 04 91 57 75 00

« La Mort de Kikky », vendredi et samedi à Port-de-Bouc

Le mythe du marcassin

En créant un opéra à partir d'un fait divers rural, Renaud-Marie Leblan et Alain Jamot se sont lancé un défi de taille. Un risque qui donne envie.



APRES d'imposantes *Dernières nouvelles de la Peste* et la passionnante *Orestie* d'Eschyle, tous deux montés sur la scène du Merlan avec la participation de groupes d'amateurs, et avec un solo *XCA Le Camp*, où il transposait de manière fascinante un roman peu connu (un spectacle récompensé à juste titre dans le cadre de la Biennale des jeunes compagnies du Gymnase et du Jeu de Paume), Renaud-Marie Leblanc revient à une grosse « machine » théâtrale, se lançant une autre gageure : créer un opéra contemporain à partir d'un fait-divers lu dans les colonnes de *Libération*.

« Un chasseur avait tué un jeune sanglier peint en rouge par le berger qui l'avait adopté, pour le rendre plus voyant dans la forêt, et lui éviter une mort de gibier. En le tuant, le chasseur avait eu ces mots terribles : "de toutes façons, un berger n'a pas le droit d'avoir un sanglier à lui". » Voilà pour le poi départ du livret, dont il c la musique à Alain Jamo jà complice sur XCA. conte cruel, forcément, Babe et Blancheneige, lequel le metteur en scè également eu à l'espr Didon et Enée de Purce où Kikky, rejeté à la foi les hommes et les anim deviendrait un mythe. P tous les artistes (music comédiens, chanteurs riques) qui ont suivi Leb dans sa folle épopée, o trouvera avec délic contre-ténor Alain A dans le rôle-titre.

***La Mort de Kikky*, texte et r Renaud Marie-Leblanc, tion musicale Alain Jamot nog Nathalie Roubaud tribution complète l'agenda musical ci-des les 4 et 5/2 à 21h au théât Sémaphore, Port-de-B *04.42.06.39.09.* A partir ans.**

LA MARSEILLAISE

le sémaphore
Port-de-Bouc
VENDREDI 4
SAMEDI 5 FÉVRIER À 21 H
DIDASCALIES AND CO

"LA MORT DE KIKKY»
Opéra de
Renaud Marie LEBLANC
sur une musique
d'Alain JAMOT
THÉÂTRE
LE SEMAPHORE
Scène conventionnée
rue Turenne
PORT-DE-BOUC
04.42.06.39.09

Les Musiques

THEATRE MUSICAL

*** 20 ans ... le Maquis fait son festival**, du 3 au 26 à la salle du Bois de l'Aune, Aix-en-Provence. Au programme : *Lilith & Icare, opérette bovine*, le 3 (soirée d'ouverture suivie d'un buffet musical) et le 4 à 20h30, le 6 à 17h. *Cabaret sans façons*, avec 8 comédiens, chanteurs et musiciens. le 5/2 à 20h30, soirée unique. *Falesa,* d'après R-L.Stevenson les 16, 17 et 18/2 à 20h30. *KAWA, comédie musicale et équestre* de Jeanne et Martin Béziers le 23 à 15h et les 25 et 26 à 20h30. Tous les soirs de représentations : *Les après du Maquis*, impros d'après spectacle. Infos et résa *04.42.38.94.38.*

*** La Mort de Kikky**, texte et m.e.s. Renaud Marie-Leblanc, création musicale Alain Jamot, scénog Nathalie Roubaud, avec Alain Aubin, Arnaud Delmotte, Valérie Fragassi, Olivier Genest, Arnaud Hervé, Alain Jamot, Jean-Christophe Selmi, Muriel Tomao et Michel Avganian, Jean-Michel Aliberti, Céline Beltrame, Brigitte Bozec, René Castaldo, Laure Dieupart, André Lansel, Petra Lebournot Louis Lmoulet, Monique Moulet, Serge Ramone, Myriam Roger, Jeanine Sarrazin et Patricia Wurtz, les 4 et 5 à 21h au Théâtre Le Sémaphore, Port-de-Bouc. *04.42.06.39.09.*

*** Les Contes d'Hoffman** de Jacques Offenbach, opéra-marionnettes m.e.s. Sylvain Agaësse, avec Thierry Denante, Valérie Arcq, Christophe Gaumissou et Chloé Meynaud, le 4/2 à 20h30 au Théâtre de la Calade, Arles, *04.90.93.05.23*

Dans la Région...

*** Crise de nerfs - parlez-moi d'amour** texte et m.e.s. de Jean-Lambert Wild, musiques de Jean-Luc Therminarias, les 3 et 4/2 à 20h30 au théâtre de Cavaillon, *04.90.78.64.64.*

*** Sandrine SaElle quartet** ce soir à 20h au Jazz club Venture, Marseille. *04.91.33.49.49.*

*** Jacques Stotzem** (Amicale Dadi) le 3 à 20h30, 6/10€ **- The soul of a man**, pour Garde'n Blues Off le 4 à 20h30, 6/8€, au CMA La Barasse Bd de la Barasse, Marseille *04.91.36.28.01*

*** Spirale** le 3 à 21h à El Ache de Cuba, Marseille. *04.91.42.99.79*

*** Sayag Jazz Machine** *jungle jazz* le 4 à 22h au Cargo de Nuit, Arles *04.90.49.55.99.* Et le 5 à 21h à l'escale Saint-Michel, Aubagne. *04.42.18.17.17.*

*** Le meilleur des Blues Brothers** par The Rythm and Blues brothers les 4 et 5 à 22h30 au Hot Brass, Célony, Aix. *04.42.21.05.57.*

*** T.Chauvet Peillex, P. Chayeb, F.Faravel, M.Campo et N.Lamarche** le 5 à 20h45 à l'IMFP, Salon de Provence. *04.90.53.12.52.*

*** Cosmo Vitelli** et **Gloomytho** le 5 à 20h à Un Tout Petit Monde, 10 bd Garibaldi, Marseille.

*** Eliane Elias Quartet**, *bossa jazz project* avec le Cri du Port le 6 à 18h à l'Espace Julien, Marseille, 25€. *04.91.24.34.10.*

*** Trio Hugo Lippi**, le 6 à 19h à La Meson, 52 rue consolat, Marseille. *06.62.88.40.23.*

la provence le 2/02/05

PORT-DE-BOUC

"La mort de Kikky" un opéra tout public

Vendredi 4 et samedi 5 février, la compagnie marseillaise Didascalie and Co, qui a investi le théâtre du Sémaphore au début du mois, pour une résidence, y présentera sa toute dernière création, *La mort de Kikky*, un opéra. Un genre tout à fait nouveau pour le metteur en scène, Renaud-Marie Leblanc, qui est aussi celui qui a écrit le livret, autrement dit, le texte de cet opéra.

Alain Jamot, qui a composé la musique lui a demandé, en 2002, d'écrire pour un opéra qui lui avait été commandé. "*Le livret obéit à un type d'écriture tout à fait particulier, c'est assez court*, explique Renaud-Marie Leblanc. *C'est un texte qui n'existe que pour être mis en musique.*"

Basé sur un fait divers

L'histoire est basée sur un fait divers qui s'est déroulé dans le Var en 2000. Un berger a sauvé un marcassin sur le point de se noyer dans une fosse à purin. Le marcassin a grandi et, avant de le relâcher, le berger l'a peint en rouge pour que les chasseurs ne lui tirent pas dessus. C'est malgré tout ce qui est arrivé. "*Cet animal sauvage presque humanisé a déclenché mon imaginaire*, poursuit le metteur en scène. *Autour de lui, j'ai créé d'autres personnages : la femme du berger, leur enfant (qui chante en duo avec Kikky) et le chasseur.*" La musique est venue ensuite. "*A l'époque où je présentais* Orestie, *à Marseille, j'ai rencontré Pierre Grafféo qui voulait qu'on travaille ensemble. Je lui ai parlé de ce projet. Il y avait la compagnie et l'envie, il paraissait logique que je le monte.*"

Vendredi et samedi, au Sémaphore, la compagnie Didascalie and Co présente sa dernière création, une fable écologique en forme d'opéra populaire. Photo D.R.

Depuis le 3 janvier dernier, Didascalie and Co est donc en résidence création au Sémaphore avec, comme idée, de revisiter l'opéra dans ce qu'il a de plus populaire. "*Nous avons travaillé sur quelque chose de contemporain, abordable par tout le monde. Nous avons opté pour un traitement léger, décalé et poétique.*" Un opéra qui prend la forme d'une fable écologique pour le metteur en scène qui mesure la manière alarmante dont on parle de la dégradation de la faune et de la flore, de la disparition des espèces. "*Kikky aurait pu être le symbole de la réconciliation entre l'homme et la nature, mais non, chacun reste de son côté.*" Un important sujet de société, traité ici, sans mièvrerie. A découvrir à partir de 8 ans.

Audrey LETELLIER

• **La mort de Kikky,** vendredi 4 et samedi 5 février à 21 heures au Sémaphore. Tarifs : 8 et 11 €
✆ 04 42 06 39 09.

Spectacle

Kiki est mort, vive Kiki !

Début janvier, C'était la première pour l'opéra coproduit par le Sémaphore. Un beau conte de notre temps et une belle leçon de tolérance.

Kiki, c'est l'histoire d'un jeune marcassin adopté par un berger et sa famille.

C'est l'histoire d'une affection profonde, voire filiale entre l'homme et la bête. Finalement une histoire d'amour comme on en vit tous avec des animaux familiers parfois, sauvages à d'autres moments. Et chacun sait, même si on a tendance à s'en défendre un peu, que ces amitiés-là existent véritablement. Et chacun a pleuré, même en silence, sur la mort d'un chien, d'un chat, ou autres. Là en l'occurrence sur la mort d'un sanglier. Mais bien au-delà, le fait divers, « la mort de Kiki » raisonne comme la capacité humaine à savoir accepter ou pas la différence quelle qu'elle soit. Et à ce titre, la pièce démontre à quel point la tolérance n'est pas évidente pour certains.

Disons le tout court, en début de spectacle, il faut un temps d'adaptation pour entrer de plein fouet dans l'histoire. Tout simplement parce

l'habitude d'assister à des représentations lyriques. (En tout cas en ce qui me concerne). Et puis, petit à petit, l'histoire fait son chemin et on s'attache à ce petit sanglier et à sa famille. D'une part parce qu'on se laisse porter par les voix et la musique, d'autre l'émotion qu'à l'humour. Ajoutés à cela, les chanteurs lyriques ont sacrément assuré. Pour ces deux soirées de représentation, le Sémaphore a fait le plein, et pour ceux qui n'ont pas pu y assister voici quelques photos.

G.S

produit par le Sémaphore.
Mise en scène :Renaud-Marie Leblanc.
Création musicale :Alain Jamot
Scénographie, costumes : Nathalie Roubaud
Participation active de l'Ensemble Instrumental Renaissance et de la Chorale

EN BREF

L'utile

Agence La Marseillaise : Tel : 04.42.41.30.60/ Fax : 04.42.41.30.73
Marché :
Cinéma : Iznogoud à 14h30 ; L'un reste l'autre part à 16h30 ; Mon trésor à 18h30 ; Danny the dog à 21h
Infirmière de garde : 04.42.40.03.91
Pompiers : 18 ou 04.42.06.39.94
Nouvelles ambulances du Port : 04.42.40.03.44
Police Secours : 17 ou 04.42.40.54.00
Astreintes Services Techniques : 06..72.80.14.05
Astreinte régie des eaux et assainissements : 04.42.44.39.39 joignable 24h/24
Régie des eaux : 04.42.44.33.34

Travaux au quartier de la Lèque

A compter du lundi 14 février, les travaux au quartier de la Lèque débutent. Ils s'étaleront sur plusieurs mois. Des modifications de sens de circulation seront effectuées dans certaines rues au fur et à mesure de l'avancée des travaux. A noter dès à présent que la rue Marceau devient à sens unique. Le chantier débute par les rues Marceau, Rey et le bout sud de Pasteur. Ces travaux ont le désavantage d'occasionner quelques désagréments passagers, mais une fois réalisés, ces aménagements participeront à l'amélioration du cadre de vie et au bien être des habitants.

L'AMMAC

L'AMMAC Port de Bouc/Martigues/Fos organise son assemblée générale annuelle le dimanche 27 février à 10h au centre culturel Elsa Triolet Triolet. Après l'assemblée générale, un repas est organisé. Inscriptions auprès de Monsieur Laversa Denis. Tel :