

HORACE

Mise en scène Renaud-Marie Leblanc

FICHE TECHNIQUE SPECTACLE EN CRÉATION

version du 18.02.17

Pour toute question relative à cette fiche technique de spectacle en création, merci de contacter:
Alexandre PAX - 06 32 95 77 76 - alexandre.pax@gmail.com

CONTACTS

Administratrice de production:
Régisseur general et son :
Créateur et régisseur lumière:
Créateur et régisseur video:
Création costumes et accessoires:

Stéphanie TRICHARD - 06 01 75 85 76 - administration@didascaliesandco.fr
Alexandre PAX - 06 32 95 77 76 - alexandre.pax@gmail.com
Erwann COLLET - 06 11 98 14 76 - colleterwann@gmail.com
Thomas FOURNEAU - 06 62 82 33 34 - tfourneau@gmail.com
Sabine RICHAUD - 06 61 72 50 93 - sabine.rcd@neuf.fr

PLATEAU

Aire de jeu idéale

- ouverture de l'espace scénique: 9m
- profondeur: 9m
- hauteur sous grill: 9m
- hauteur sous cadre: 8m
- hauteur de réglage des porteuses lumière: 7m
- ouverture mur à mur: 12m

Décor HORACE (fourni par la compagnie)

- 1 écran de projection de face suspendu au cintre de 8,35m de large x 2m de haut
- + tubes de lestage en tête en bas aux dimensions et accroches
- 1 écran de rétroprojection suspendu au cintre de 8,35m de large x 3m de haut
- + tubes de lestage en tête en bas aux dimensions et accroches
- 2 rideaux latéraux en plastique transparent à lamelles: 1 à jardin et 1 à cour de 7,5m x 3m
- + tubes de lestage en tête aux dimensions et accroches
- 1 cyclo au lointain en plastique transparent à lamelles de 8,7m de large x 3m de haut
- + tubes de lestage en tête aux dimensions et accroches
- sol tapis de danse couleur gris fer

Les perches sont appuyées et chargées pendant le spectacle; un cintrier de l'équipe est nécessaire au plateau pendant les raccords et répétitions avec les comédiens et la représentation pour effectuer ces manoeuvres

- 1 frigo
- 1 table en bois et métal
- 3 chaises bois et métal
- 1 escalier
- 3 parpaings en mousse polystyrène
- 1 cagette en bois
- 1 matelas 1 place en mousse
- 1 lavabo

Pendrillonnages et aménagements périphériques à fournir

- Pendrillons en velours noir
- 4 frises plates en velours noir
- moquette noire en guise de passage de câble pour les zones de circulation en coulisse
- 1 table pour accessoire 1m x 1m
- 1 loge rapide pour costumes
- Adhésif tapis de danse blanc et noir

LUMIÈRE

- 1 x pupitre lumière à mémoire de type Congo
- 1 x lampe régie

NOMBRE DE CIRCUITS ET PROJECTEURS À DÉFINIR

VIDÉO

Matériel compagnie

- 1 x vidéo-projecteur Panasonic PT-EX500E 5000 lumens
- 1 x support de traverse PeTa, Half-Coupleur inclus, vario 40-70 cm
- 1 x grand angle Panasonic ET-ELW21 (0,8:1)
- 1 x zoom Panasonic S20 (1,7-2,8:1)
- 1 x Panasonic TeleZoom ET-ELT20 (2,4-4,6:1)
- 1 x shutter Walhberg

Fournir:

- 1 x vidéoprojecteur 5000 lumens en plus avec shutter dmx type Walhberg ou Blacky
- 2 x câble VGA de 20m (à vérifier pour la longueur en fonction du théâtre)
- 1 x lampe régie

SON

Console et périphériques

- 1 x console Yamaha de type CL3 ou M7CL
- 2 x lecteur CD avec auto-pause de type TASCAM CD 01 PRO avec câblage
- 1 x micro d'ordre avec switch
- 1 x micro HF main
- 7 x entrées modulation au plateau pour y brancher les récepteurs sans-fil situés au plateau
- 2 x pied de micro avec perchette
- 7 x câble modulation
- 1 lampe régie

Nous venons avec 6 liaisons HF(plan de fréquence A) et 6 cellules, 1 ordinateur et sa carte son

Diffusion

MASTER STEREO - 1 système adapté à l'audience de type L-Acoustics, Amadeus, D&B ou Adamson
AUX 1 & 2 STEREO - 2 enceintes accrochées au lointain de type L-Acoustics 12XT
AUX 3 & 4 STEREO - 2 enceintes accrochées derrière le public de type L-Acoustics 12XT ou 108P
AUX 5 & 6 STEREO - 2 enceintes sur pied de type L-Acoustics 108P en guise de retours pour comédiens

Pendrillonnages et aménagements périphériques à fournir

- Pendrillons en velours noir
- 4 frises plates en velours noir
- moquette noire en guise de passage de câble pour les zones de circulation en coulisse
- 1 table pour accessoire 1m x 1m
- 1 loge rapide pour costumes
- Adhésif tapis de danse blanc et noir

LUMIÈRE

- 1 x pupitre lumière à mémoire de type Congo
- 1 x lampe régie

NOMBRE DE CIRCUITS ET PROJECTEURS À DÉFINIR

VIDÉO

Matériel compagnie

- 1 x vidéo-projecteur Panasonic PT-EX500E 5000 lumens
- 1 x support de traverse PeTa, Half-Coupleur inclus, vario 40-70 cm
- 1 x grand angle Panasonic ET-ELW21 (0,8:1)
- 1 x zoom Panasonic S20 (1,7-2,8:1)
- 1 x Panasonic TeleZoom ET-ELT20 (2,4-4,6:1)
- 1 x shutter Walhberg

Fournir:

- 1 x vidéoprojecteur 5000 lumens en plus avec shutter dmx type Walhberg ou Blacky
- 2 x câble VGA de 20m (à vérifier pour la longueur en fonction du théâtre)
- 1 x lampe régie

SON

Console et périphériques

- 1 x console Yamaha de type CL3 ou M7CL
- 2 x lecteur CD avec auto-pause de type TASCAM CD 01 PRO avec câblage
- 1 x micro d'ordre avec switch
- 1 x micro HF main
- 7 x entrées modulation au plateau pour y brancher les récepteurs sans-fil situés au plateau
- 2 x pied de micro avec perchette
- 7 x câble modulation
- 1 lampe régie

Nous venons avec 6 liaisons HF(plan de fréquence A) et 6 cellules, 1 ordinateur et sa carte son

Diffusion

MASTER STEREO - 1 système adapté à l'audience de type L-Acoustics, Amadeus, D&B ou Adamson
AUX 1 & 2 STEREO - 2 enceintes accrochées au lointain de type L-Acoustics 12XT
AUX 3 & 4 STEREO - 2 enceintes accrochées derrière le public de type L-Acoustics 12XT ou 108P
AUX 5 & 6 STEREO - 2 enceintes sur pied de type L-Acoustics 108P en guise de retours pour comédiens

Patch Son

INTERPHONIE ET EMPLACEMENT DES REGIES

4 liaisons intercom: régie plateau, lumière, vidéo et son

Dans la mesure du possible, les régies lumière, vidéo et son seront côte à côte afin que les régisseurs puissent communiquer. Par ailleurs, la régie son ne pourra pas se situer dans une régie fermée et bénéficiera d'une bonne écoute du système de diffusion et de la salle. Dans le cas contraire, il faudra qu'elle se situe en salle dans l'axe médian de la scène

ENTRETIEN DES COSTUMES

Prévoir un service d'entretien le jour du spectacle l'après midi (soit un par représentation) et après le démontage. Un service d'entretien supplémentaire requis l'après midi d'une deuxième représentation
Nécessité d'un lave linge, sèche linge, presse, portants et cintres

LOGES

Nous sommes 10 personnes: 1 metteur en scène, 6 comédiens et 3 techniciens

Les loges devront être chauffées, équipées de toilettes, de douches chaudes, de tables, de miroirs à maquillage, de portants et de 6 draps de bain (par représentation) et un accès internet

Collation dans les loges ou au foyer (eau, thé, café, jus de fruits, fruits frais, fruits secs, biscuits, chocolat, fromage, charcuterie, pain...)

PARKING

Prévoir un emplacement de stationnement pour le véhicule de type 12m3 transportant le décor, disponible depuis notre arrivée jusqu'à notre départ

Patch Son

INTERPHONIE ET EMPLACEMENT DES REGIES

4 liaisons intercom: régie plateau, lumière, vidéo et son

Dans la mesure du possible, les régies lumière, vidéo et son seront côte à côte afin que les régisseurs puissent communiquer. Par ailleurs, la régie son ne pourra pas se situer dans une régie fermée et bénéficiera d'une bonne écoute du système de diffusion et de la salle. Dans le cas contraire, il faudra qu'elle se situe en salle dans l'axe médian de la scène

ENTRETIEN DES COSTUMES

Prévoir un service d'entretien le jour du spectacle l'après midi (soit un par représentation) et après le démontage. Un service d'entretien supplémentaire requis l'après midi d'une deuxième représentation
Nécessité d'un lave linge, sèche linge, presse, portants et cintres

LOGES

Nous sommes 10 personnes: 1 metteur en scène, 6 comédiens et 3 techniciens

Les loges devront être chauffées, équipées de toilettes, de douches chaudes, de tables, de miroirs à maquillage, de portants et de 6 draps de bain (par représentation) et un accès internet

Collation dans les loges ou au foyer (eau, thé, café, jus de fruits, fruits frais, fruits secs, biscuits, chocolat, fromage, charcuterie, pain...)

PARKING

Prévoir un emplacement de stationnement pour le véhicule de type 12m3 transportant le décor, disponible depuis notre arrivée jusqu'à notre départ

PLANNING ET PERSONNEL

		Tâches	Personnel
Jour 1	Matin 9h-13h	Déchargement Montage plateau, lumière, son et vidéo	1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur plateau 2 machiniste 1 cintrier 1 régisseur son/vidéo
	Déjeuner		
	Après- midi 14h-18h	Fin du montage plateau, début des réglages lumière et vidéo line check son	1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur plateau 1 machiniste 1 cintrier 1 régisseur son/vidéo
	Dîner		
	Soirée 19h-23h	fin des réglages lumières et vidéo conduite technique	1 régisseur lumière 1 électricien

		Tâches	Personnel
Jour 2	Matin 9h-13h	Finitions plateau Conduite technique Début raccord avec comédiens	1 régisseur plateau 1 régisseur son/vidéo
	Déjeuner		
	Après- midi 14h-18h	Raccords avec comédiens	1 régisseur lumière 1 régisseur plateau 1 cintrier 1 régisseur son/vidéo 1 habilleuse
	Dîner		
	Soir Durée 2h15	Spectacle	1 régisseur lumière 1 régisseur plateau 1 cintrier 1 régisseur son/vidéo 1 habilleuse
	Durée 2h30	Démontage et déchargement	1 régisseur lumière 1 régisseur plateau 2 machiniste 1 cintrier 2 électricien 1 régisseur son/vidéo