

FRATRIE [il me ressemble comme l'hiver]

Mise en scène Renaud-Marie Leblanc

FICHE TECHNIQUE

Tous les détails présents dans cette fiche technique garantissent la qualité du spectacle et sa réalisation dans les meilleures conditions. Nous sommes à votre disposition pour tout complément d'information

PLATEAU

Pour des raisons de visibilité et de scénographie, le bord de scène pourra être reculé. En effet, la bonne vision du tapis noir brillant à l'avant scène de notre décor par le spectateur est essentielle (c.f. plan d'implantation)

Aire de jeu idéale

- ouverture de l'espace scénique: 9m
- profondeur: 9m
- hauteur sous grill: 9m
- hauteur sous cadre: 8m
- hauteur de réglage des porteuses lumière: 7m
- ouverture mur à mur: 14m minimum

Décor FRATRIE (fourni par la compagnie)

- une toile: hauteur 4m, largeur 9m
- un tulle: hauteur 6m, largeur 10m sur lequel est projeté une vidéo (c.f. plan d'implantation).
Le tulle appuie de 3m pendant le spectacle; un technicien de l'équipe d'accueil est nécessaire au plateau pendant les raccords avec les comédiens et la représentation pour effectuer cette manoeuvre
- le sol: est un tapis de danse noir brillant à l'avant scène (profondeur 1,60m) et blanc au lointain (profondeur 4,30m)

L'aplomb du tulle est situé à la jonction des deux tapis

Pendrillonnages et aménagements périphériques à fournir

- 4 jeux de pendrillons en velours noir
- 4 frises plates en velours noir
- 2 x 10m de tube manchonnable de diamètre 30mm (1 pour le fourreau du bas de la toile, 1 pour le fourreau du bas du tulle)
- moquette noire en guise de passage de câble pour les zones de circulation en coulisse
- 1 table pour accessoire 1m x 1m
- Adhésif tapis de danse blanc et noir

LUMIÈRE

- 1 x pupitre lumière à mémoire de type Congo
- 1 x lampe régie
- 22 x circuit gradateur 2kW
- 8 x découpe 614SX 1kW 16/35°
- 6 x découpe 613SX 1kW 28/54°
- 4 PC 2kW avec volets 4 faces
- 4 x PAR 64, CP62, 61 1kW
- 8 x cycliode asymétrique (au sol derrière la toile)
- 12 x platine de sol
- 2 x pied pour 613SX (hauteur: 1m)
- gélâtines: c.f. feuille de patch en annexe

VIDÉO

Matériel compagnie

- 1 x vidéo-projecteur Panasonic PT-EX500E 5000 lumens
- 1 x support de traverse PeTa, Half-Coupleur inclus, vario 40-70 cm
- 1 x grand angle Panasonic ET-ELW21 (0,8:1)
- 1 x zoom Panasonic S20 (1,7-2,8:1) - 1 Panasonic TeleZoom ET-ELT20 (2,4-4,6:1)

Fournir:

- 1 x câble VGA de 20m
- 1 x shutter dmx de type Blacky avec la liaison dmx du shutter pour le pupitre lumière (circuit n°100)
- 1 x lampe régie

La distance de projection idéale se situe entre 17 et 22m

SON

Console et périphériques

- 1 x console Yamaha de type M7CL ou CL3
- 2 x lecteur CD avec auto-pause de type TASCAM CD 01 PRO avec câblage
- 1 x micro d'ordre avec switch
- 2 x pied de micro avec perchette
- 1 x multipaire modulation XLR 4 voies 5m
- 1 x câble Y: 1 XLRF vers 2 XLRM
- 5 x câble modulation 5m
- 1 lampe régie

Nous venons avec 4 liaisons HF et 4 cellules

Diffusion

MASTER STEREO - 1 système adapté à l'audience avec enceinte de grave de type L-Acoustics, Amadeus ou D&B
AUX 1 & 2 STEREO - 2 enceintes accrochées à 5,5m de hauteur devant la toile de type L-Acoustics 112XT
AUX 3 & 4 STEREO - 2 enceintes accrochées derrière le public de type L-Acoustics 112XT ou 108P
AUX 5 MONO - 2 enceintes sur pied de type L-Acoustics 108P

Patch Son

SOURCES		SOURCES	
1	CD1 L	9	HF Thibo
2	CD1 R	10	HF Jules
3	CD2 L	11	HF Arthur FX
4	CD2 R	12	FX1 L
5	Ordinateur L	13	FX1 R
6	Ordinateur R	14	FX 2 L
7	HF Léo	15	FX2 R
8	HF Arthur	16	Micro d'ordre

INTERPHONIE ET EMPLACEMENT DES REGIES

4 liaisons intercom: régie plateau, lumière, vidéo et son

Dans la mesure du possible, les régies lumière, vidéo et son seront côte à côte afin que les régisseurs puissent communiquer. Par ailleurs, la régie son ne pourra pas se situer dans une régie fermée et bénéficiera d'une bonne écoute du système de diffusion et de la salle. Dans le cas contraire, il faudra qu'elle se situe en salle dans l'axe médian de la scène

ENTRETIEN DES COSTUMES

Prévoir un service d'entretien le jour du spectacle l'après midi (soit un par représentation) et après le démontage. Nécessité d'un lave linge, sèche linge et presse
c.f. fiche costumes en annexe

LOGES

Nous sommes 8 personnes: 1 metteur en scène, 4 comédiens et 3 techniciens

Les loges devront être chauffées, équipées de toilettes, de douches chaudes, de tables, de miroirs à maquillage, de portants et de 4 draps de bain (par représentation) et un accès internet
Collation dans les loges ou au foyer (eau, thé, café, jus de fruits, fruits frais, fruits secs, biscuits, chocolat, fromage, charcuterie, pain...)

PARKING

Prévoir un emplacement de stationnement pour le véhicule transportant le décor, disponible depuis notre arrivée jusqu'à notre départ

PLANNING ET PERSONNEL

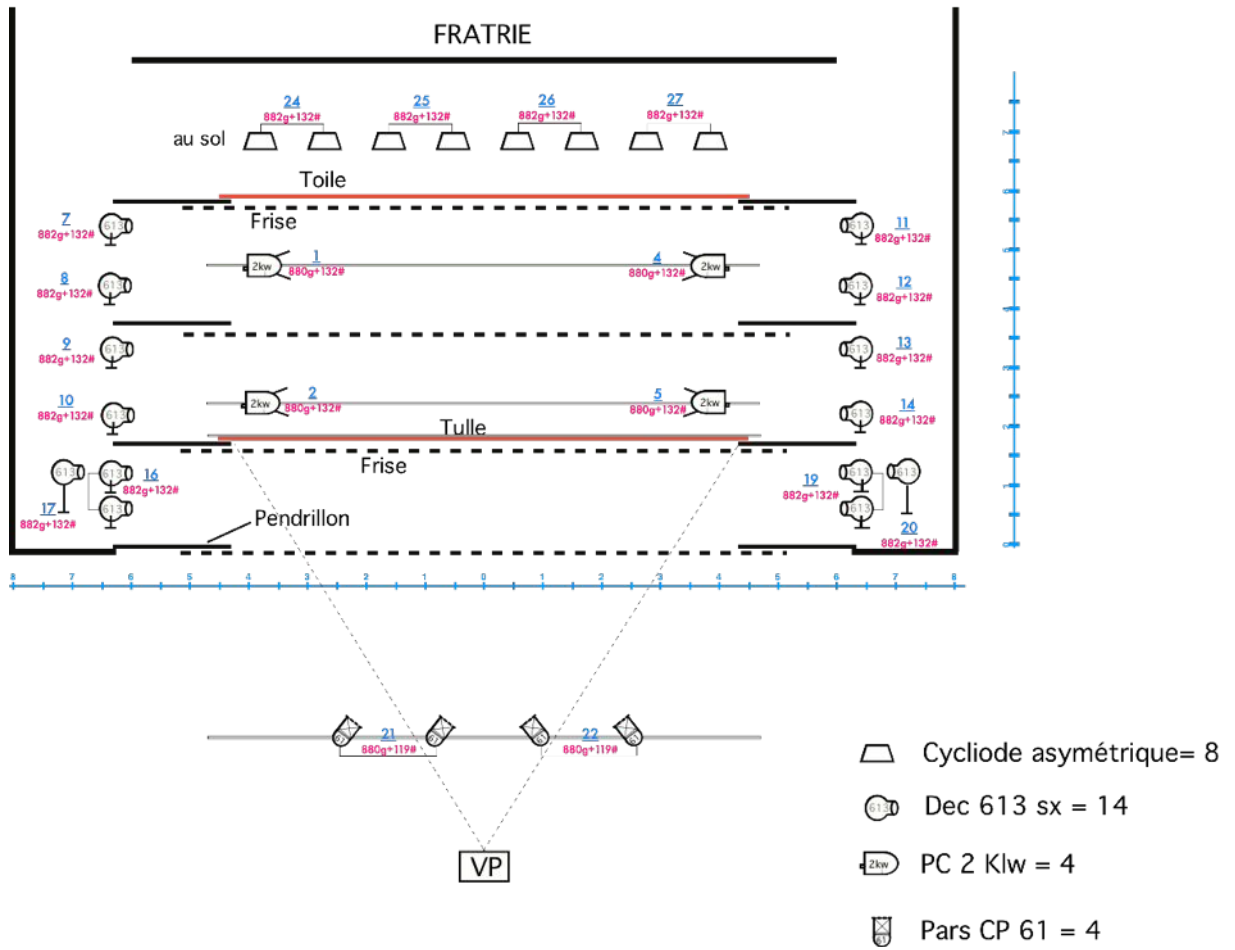
		Tâches	Personnel
Jour 1	Matin 9h-13h	Montage plateau, lumière, son et vidéo	1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur plateau 1 machiniste 1 cintrier 1 régisseur son 1 régisseur vidéo
	Déjeuner		
	Après- midi 14h-18h	Fin du montage, début des réglages lumière et vidéo line check son	1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur plateau 1 machiniste 1 cintrier 1 régisseur son
	Dîner		
	Soirée 20h-24h	fin des réglages lumière/vidéo Conduite	1 régisseur lumière 1 électricien

		Tâches	Personnel
Jour 2	Matin 9h-13h	Finition plateau Conduite son	1 régisseur plateau 1 régisseur son
	Déjeuner		
	Après- midi 14h-18h	Raccords avec comédiens	1 régisseur lumière 1 régisseur plateau 1 cintrier 1 régisseur son 1 habilleuse
	Dîner		
	Soir Durée 1h30	Spectacle	1 régisseur lumière 1 régisseur plateau 1 cintrier 1 régisseur son 1 habilleuse
	Durée 1h30	Démontage et déchargement	1 régisseur lumière 1 régisseur plateau 1 machiniste 1 cintrier 1 électricien 1 régisseur son 1 habilleuse

CONTACTS

Administratrice de production : Stéphanie TRICHARD - 06 01 75 85 76 - administration@didascaliesandco.fr
 Chargée de diffusion : Cécilia KABADANIAN - 06 17 45 57 18 - diffusion@didascaliesandco.fr
 Régisseur general et son : Alexandre PAX - 06 32 95 77 76 - alexandre.pax@gmail.com
 Régisseur lumière et plateau: Nicolas FERNANDEZ - 06 16 18 71 72 - nicolas.fernandez@hotmail.fr
 Créateur et régisseur video: Thomas FOURNEAU - 06 62 82 33 34 - tfourneau@gmail.com

ANNEXE 1: plan d'implantation



ANNEXE 2: feuille de patch

Feuille de patch - FRATRIE

gc: Game color
R: Rosco

Circuits	Nom	Projecteurs	Gélat.
1	2 KW	1 PC 2000w + Volet 4 faces	880gc + R119#
2		1 PC 2000w + Volet 4 faces	880gc + R119#
4		1 PC 2000w + Volet 4 faces	880gc + R119#
5		1 PC 2000w + Volet 4 faces	880gc + R119#
7	LAT. Fond	1 decoupe 614 SX	882gc + R132#
8		1 decoupe 614 SX	882gc + R132#
9		1 decoupe 614 SX	882gc + R132#
10		1 decoupe 614 SX	882gc + R132#
11		1 decoupe 614 SX	882gc + R132#
12		1 decoupe 614 SX	882gc + R132#
13		1 decoupe 614 SX	882gc + R132#
14		1 decoupe 614 SX	882gc + R132#
16	LAT. Avant	2 decoupes 613 SX	882gc + R132#
17		1 decoupe 613 SX	882gc + R132#
19		2 decoupes 613 SX	882gc + R132#
20		1 decoupe 613 SX	882gc + R132#
21	FACE	2 PAR 64 - CP 61	880gc + R119#
22		2 PAR 64 - CP 61	880gc + R119#
24	CYCLO	2 Cycliodes Assymétriques	200
25		2 Cycliodes Assymétriques	200
26		2 Cycliodes Assymétriques	200
27		2 Cycliodes Assymétriques	200

100	SHUTEUR VDEO
110	COULISSE
115	LUMIERE SALLE

ANNEXE 3: Fiche costume

Descriptif et entretien costumes Fratrie.

Francois:

Pantalon gris clair
Chemise grise claire
1 caleçon noir
1 paire de chaussettes noires
1 paire de chaussures montantes grises foncées.

Florian:

Jeans anthracite/noir
Echarpe grise claire/foncée
Sweet manches longues gris (teint)
Tee shirt gris clair
1 paire de chaussettes noires
1 paire de chaussures montantes bleues à lacets blancs

Guillaume:

Pantalon bleu à pinces (teint)
Tee shirt gris
Veste à capuche en maille grise
Ceinture grise
1 caleçon noir
1 paire de chaussettes noires
1 paire de chaussures montantes Palladium bleues

Marc:

Pantalon gris foncé avec poches cotés (teint)
Tee shirt gris foncé
Veste/sweet à capuche bleue
Ceinture grise foncée
1 paire de chaussettes noires
1 paire de basket Converse Bleues

-Tous les costumes se lavent en machine à 30° a part la veste à capuche grise de Guillaume à laver à la main.

-Faire 2 machines pour ce qui est teint et ce qu'il ne l'est pas avec le clair et le foncé.

-Possibilité de sècheuse a part la veste à capuche de Guillaume.